

# RE-MEMORAR

Memoria

Presupuesto

Concurso Plaza de la Villa, Cobeña.

# MEMORIA

1. PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO.  
Iglesia de San Cipriano y fuente de la Bellota.
2. LUGAR DE ENCUENTRO Y CELEBRACIÓN.  
Plaza como escenario de la vida pública.
3. ESPACIO ACCESIBLE.  
Suelos a un mismo nivel. Se elimina el escalonamiento existente.
4. ORGANIZACIÓN FLEXIBLE POR USOS.  
Zona central diáfana.
5. VEGETACIÓN.  
Microclimas y lugares estanciales.

## Plaza de Cobeña

Las plazas son el escenario de la vida pública, un espacio social capaz de reconfigurarse para acoger distintos usos relacionados con lo colectivo. Son salones urbanos concebidos como centro germinal de la urbe y lugar de encuentro en torno al que se agrupan edificios representativos (el ayuntamiento, la iglesia, la casa de cultura, etc) y actividades de todo tipo (fiestas, mercadillos, juegos, espectáculos, deportes, procesiones, etc).

En ellas se hace presentes el vacío como ausencia y también el vacío como potencia en la que definir la complejidad del espacio público y de la plaza como espacio principal, referente articulador y soporte de las actividades de Cobeña.

La propuesta para la Plaza de la Villa se integrará en el conjunto presidido por la Iglesia de San Cipriano y la Fuente de la Bellota a través del uso de materiales, texturas y colores que dialoguen con ella.

Se tendrá en cuenta, como referencia principal, la textura, coloración y materialidad de la fachada principal de la iglesia.

El proyecto unifica en un solo nivel los suelos de la plaza en un intento por permitir las múltiples actividades que en ella se realizan como espacio de carácter público, cívico, institucional y festivo.

Dentro de la unidad del espacio propuesto se articularán subzonas permeables y no exclusivas de zonas estanciales, de juego, sombra y vegetación que permitan los distintos usos.

Las distintas zonas se diferenciarán con pequeñas variaciones del tipo y colocación del pavimento, pero sin producir barreras arquitectónicas a la circulación y a la conexión entre ellas.

Se pondrá énfasis en la puesta en valor de fachada y acceso principal de la iglesia con un suelo pavimento tapiz de losas de piedra caliza como antesala, prolongación y conexión con la portada y el interior de la Iglesia poniendo en valor los actos que se realizan en ella.

Los accesos rodados limitados se mantienen permitiendo la carga y descarga y los servicios municipales.

## PAVIMENTOS

### 01 Pavimento adoquín

El proyecto unifica la plaza en un solo nivel en un intento por permitir el desarrollo de las múltiples actividades que en ella se realiza como espacio de carácter público, cívico, institucional y festivo. Pavimento de adoquín prefabricado de altas características mecánicas, resistente al tránsito peatonal y pesado. Antideslizante y plano para facilitar la accesibilidad. Tono similar a la fachada de la iglesia.

La colocación al tresbolillo y su tamaño produce una vibración de textura y color que la hacen visualmente blanca y cercana al carácter de la plaza.

Adoquín colocado sobre terreno natural, sub-base y base triturado.

Los paños de adoquines, colocados de formas diferentes, estarán organizados con encintados entre ellos que dan valor a una dirección sobre la otra.

### 02 Losa caliza

La plataforma de piedra caliza frente al acceso principal de la iglesia se propone como un suelo que lo dignifica y lo pone en valor.

### 03 Banco piedra

Además de su carácter estancial sirven como elementos de separación respecto a los accesos de las viviendas adyacentes.

### 08 Zona de juego

Se organiza en un lateral y bajo el umbráculo una zona de juego infantil que invita a realizar actividades colectivas y de socialización.

## PROTECCIÓN SOLAR

### 09 Pérgola

La pérgola como umbráculo o elemento protector estancial y de juego permite el uso bajo ella, en periodos de sol y calor creando un microclima.

La pérgola como elemento simbólico pone en valor la plaza y recorta fragmentos del paisaje lejano. Consta de una estructura metálica y cubierta de madera de pino tratada en autoclave. Bajo la pérgola se organizan zonas estanciales con bancos de estructura metálica y madera tratada.

## VEGETACIÓN

### 05 Arbolado

Se completarán las líneas de arbolados existentes con otros de la misma especie. La nueva vegetación responde a criterios de adaptación al clima de Cobeña con la plantación de plantas olorosas y de color autóctonas y adaptadas al ámbito urbano, resiliencia climática y poca necesidad de riego.

### 06 Plantas trepadoras

Los muros se tapizan de plantas trepadoras de poco mantenimiento. Actúan como elementos de transición, hacen más agradable el paso entre los distintos niveles de la plaza y la calle, y actúan como elementos de control de la temperatura y humedad de su entorno.

## 07 Isla vegetal

Zona vegetal con especies autóctonas y de color que trasladan al espacio urbano de la plaza un fragmento del entorno y origen rural de Cobeña.

## 04 Fuente de la Bellota

Se propone la posibilidad de rehabilitar y trasladar la fuente de la bellota a un lateral de la plaza. En la zona que ocupa actualmente permanecerá la huella como recuerdo de su ocupación actual.

## ILUMINACIÓN

### 10 Iluminación

La iluminación de la plaza se sustituye y se refuerza para ofrecer un nivel de iluminación adecuado.

La iluminación es respetuosa en cuanto a su consumo, sostenibilidad y evita la iluminación parasitaria del cielo controlando su orientación.

Pone en valor los elementos a destacar de la plaza y variará según el uso principal que en ellos se desarrolle (estancial, generales o de circulación).

La pérgola incluye iluminación dirigida hacia el suelo.

Los proyectores sobre mástil con grupo óptico LED permitirán la orientación altura de colocación y número de proyectores deseados.

Se propone, si es posible, la sustitución de la iluminación de la fachada de la Iglesia de San Cipriano por otra de menor consumo y mayor eficacia.

## EFICIENCIA ENERGÉTICA ALUMBRADO.

Según la ITC-EA-02

tabla 1: Clasificación de la vía y clase de alumbrado.

Tipo E: Alumbrado parques y jardines vía peatonal y zona estancial.

Tabla 5: Clase de alumbrado S3

Peso específico: 0

Tabla 8: S3: Iluminancia horizontal.

I media: Em (lux)=7,5

I mínima:  $E_{min}$  (lux)=1,5

$U_m = E_{min}/E_m = 0,2$

Tipo luminaria: ARNE URBIDERMIS

Led: 78 W

36 Leds

3000 K

Intensidad (mA): 700

Flujo (lm): 7656

Altura de mástil: 7m

Separación: 6m

Factor de mantenimiento: 0,66

Pavimento: piedra clara

Iluminancia media: 16 lux

Iluminancia máxima: 5,64 lux

$U_m = E_{min}/E_m = 0,35$  Cumple ITC-EA-02

Según la tabla 3: ITC-EA-01

$I_{\epsilon} = \epsilon/\epsilon_R = 1,91$

$ICE = 1/I_{\epsilon} = 0,52$

Según Tabla 4: Calificación energética para el alumbrado tipo A.

Superficie de actuación: 1880 m<sup>2</sup>

Plazo de entrega estimada del proyecto de ejecución 4 meses.

## **PRESUPUESTO**

<b>DEMOLICIONES</b>	65.000 €
<b>MOVIMIENTO DE TIERRAS Y CIMENTACIÓN</b>	40.652 €
<b>PAVIMENTACIÓN</b>	120.433 €
<b>INSTALACIONES</b>	62.987,5 €
<b>MOBILIARIO URBANO</b>	7.200 €
<b>JARDINERÍA</b>	3.079,55 €
<b>ESTRUCTURA</b>	40.056 €
<b>AUXILIARES</b>	7.050 €
<b>PRESUPUESTO DE EJECUCIÓN MATERIAL</b>	<b>346.458,05 €</b>
13% GASTOS GENERALES	45.039,5465 €
6% BENEFICIO INDUSTRIAL	20.787,483 €
TOTAL	41.2285,0795 €
21%IVA	86.579,8667 €
<b>PRESUPUESTO TOTAL</b>	<b>498.864,9462 €</b>

