

Memoria Remodelación de la Plaza de la Villa de Cobeña

Propuesta: AVE

Índice:

1 Memoria descriptiva

1.1 Introducción

1.2 Ubicación

1.3 Concepto de diseño

1.4 Antecedentes y condicionantes

1.5 Propuesta explicativa y descriptiva de la actuación

1.6 Esquema de áreas

2 Memoria técnica y tratamiento de superficies

2.1 Pavimentación

2.2 Mobiliario Urbano

2.3 Zonas Verdes

2.4 Áreas de recreación

2.5 Fuente Central

2.6 Selección de materiales

2.7 Proceso constructivo

2.8 Mantenimiento

2.9 Normativa

3 Presupuesto y costes

4 Fecha de entrega de proyecto de ejecución

5 Propuesta de honorarios para redacción de proyecto de ejecución y dirección de ejecución de obra.

6 Conclusión

1. Memoria descriptiva

1.1 Introducción

Este documento presenta la propuesta técnica para el diseño y ejecución de una plaza pública en Cobeña, utilizando principalmente granito como material constructivo. El proyecto tiene como objetivo crear un espacio público multifuncional, estético y duradero que mejore la calidad de vida de los residentes y visitantes.

1.2 Ubicación

La plaza estará situada en el centro de Cobeña, en una parcela actualmente subutilizada que se transformará en un espacio de encuentro y ocio para la comunidad.

1.3 Concepto de Diseño

Ave es una palabra latina, utilizada por los romanos como salutación. Es la conjugación singular de la forma imperativa de 'avere', que significa 'estar bien', 'que estés bien'. Misión principal al remodelar el salón público de un municipio. Tiempo después en el siglo IV el papa Gregorio I lo introdujo en el Ave María de la Iglesia católica. En la misma plaza confluyen los usos civiles y religiosos, este último conformando con su arquitectura la principal silueta de la villa. Además, este lema se lleva con orgullo en el escudo de Cobeña.

El diseño de la plaza y la propuesta Ave se inspira en la rica herencia cultural y natural de Cobeña, buscando integrar elementos tradicionales con un enfoque contemporáneo. Para ello, el uso del granito, un material emblemático por su durabilidad y estética, será predominante, dotando al espacio de un carácter robusto y elegante. Funcionalmente se les añade a las zonas elevadas de la plaza más espacio, separándolas de las fachadas institucionales y facilitando el tránsito entre estas nuevas zonas y el área principal de la plaza. Esta operación se realiza a través de unos muretes como si de un Ave se tratase cuando abre las alas para alzar el vuelo. Estos muros abrazan la plaza y define unos espacios de tránsito amables hacia cota superiores creando un escenario que acentúa el encuentro de la vida pública en la plaza. Se conserva la su retícula existente como símbolo de continuidad potenciándose con nuevos rellenos de diferente índole que potencian la relación entre los usos civiles y el religioso siguiendo el leitmotiv de la propuesta.

1.4 Antecedentes y condicionantes

El aumento de población de la villa de Cobeña estos últimos años se consolida exponencialmente. Su cercanía a Madrid y al aeropuerto en un enclave natural entre el Jarama, su arroyo y las campiñas hacen de esta población un lugar ideal para vivir. Esta población cuenta con un desarrollo urbano controlado y alrededor de un enclave histórico. La plaza del pueblo, dura, la iglesia y su silueta son el centro de la urbe y tienen y deben tener un carácter especial y cuidado. Los elementos culturales, urbanos y arquitectónicos locales deben proveer el embellecimiento y las mejoras funcionales que este proyecto pretende. Teniendo en cuenta aspectos funcionales y de materiales, la propuesta aterriza como un ave con sus alas abiertas en la plaza del pueblo generando un espacio acogedor donde querer estar y facilitar ser el hito de la vida pública de esta villa en crecimiento.

El núcleo histórico se diferencia principalmente de parcelas de adosados con dotaciones. En el casco urbano central se encuentran la mayoría de comercio entre callejuelas que cubren un territorio en pendiente. La Iglesia Parroquial de San Cipriano, se encuentra en su centro estratégico localizada como símbolo y silueta de Cobeña; plaza central de encuentro diario, institucional, cultural y religioso de sus habitantes. Junto con el Parque de la Fuente y otros espacios en el arroyo, como los principales espacios públicos de esta villa además del paisaje que rodea la villa. El carácter de villa en crecimiento, su historia cultural y material, y su identidad natural son ingredientes del proyecto que se tienen en cuenta a la hora de desarrollar "AVE".

La plaza está situada en la cara noroeste de la iglesia sobre un zócalo que en su área sur eleva la iglesia cubriendo la pendiente existente. Este zócalo rodea la iglesia con diferentes tipos de muro, de hormigón y ladrillo principalmente, aterrazado con elementos vegetales y con accesos, escaleras y rampa. Si bien el carácter de la iglesia es bello y notable, y las sucesivas intervenciones urbanas perimetrales dan accesos funcionales a la plaza, pero estas soluciones no siempre dialogan entre ellas. Hace falta, conjugarlas urbanamente tanto a nivel material como funcional con una solución material clara que imprima un carácter neutro y uniforme a las soluciones urbanas de Cobeña. En la parte plana al norte con menor pendiente de la iglesia, es la que cubre el ámbito de actuación de este proyecto: la plaza de la Villa de Cobeña.

En las esquinas sureste y sudoeste de esta plaza confluyen dos accesos peatonales que se mantienen. En las esquinas norte, los límites entre la cota principal de la plaza y la calzada están mal resueltos constructiva y urbanamente. En el proyecto se adecúan y solucionan estos espacios de unión acomodando las diferentes pendientes y pavimentos para dotar de continuidad estos accesos. En la plaza confluyen edificios residenciales al oeste, al norte equipamientos institucionales y culturales, y un bar y al este, una calzada fuera del ámbito de actuación de este proyecto tras la que se encuentran edificios residenciales y el de la policía.

El estado de paramentos verticales y sobre todo de solado es defectuoso en varias áreas debida a su baja capacidad mecánica, si no, poco adecuada por su carácter urbano. Por otro lado, la distribución de las circulaciones que cubren la pendiente de la plaza no es favorable para potenciar la relación de los usos de estos edificios y los usos de la propia plaza. Las circulaciones para cubrir los diferentes niveles se encuentran excesivamente solapados a las fachadas de los edificios institucionales. La propuesta Ave, permeabiliza la relación entre esos edificios públicos y el espacio urbano creando una relación más enriquecedora. La accesibilidad es algo también que se ha tenido muy en cuenta a la hora de realizar la propuesta. La pendiente de las escaleras sin tramos intermedios de reposo hace que sean unas escalinatas de poca practicidad incluso peligrosas. Se generan espacios intermedios de descanso y seguridad para los viandantes. Estas problemáticas se tienen en cuenta y se proponen unos muros y muretes que organizan áreas y ordenan los accesos. Ave dota a las zonas elevadas de mayor calidad espacial a través de nidos que se conforman frente a los edificios institucionales, facilitando la relación entre las cotas más altas de la plaza y las bajas, por lo tanto, de la plaza y el resto de la villa.

1.5 Propuesta explicativa y descriptiva de la actuación:

Tras un exhaustivo análisis del ámbito de actuación, del programa y su contexto, se percibe como tarea inmediata en primer lugar sanar los acabados en mal estado, incorrectamente colocados y resueltos en ocasiones, que afectan de manera directa a la accesibilidad o funcionalidad de la plaza, además de impactar negativamente en el la imagen de la plaza. Y, como segundo objetivo, Ave interviene en la redistribución de los espacios de la propia plaza, principalmente en la zona elevada, balanceando y haciendo más acogedores los diferentes espacios de estancia relacionados con los edificios institucionales y añadiendo un espacio adicional asociado a modo de escenario de cara a las festividades de Cobeña y otros actos y eventos que la plaza quiera albergar como actuaciones teatrales o conciertos.

La propuesta busca enfatizar la integración visual de la propuesta en el espacio monumental presidido por la Iglesia Parroquial de San Cipriano s XVI-XVII como muestra la relación del pavimento con la iglesia. También se ha tenido en cuenta la integración de propuestas paisajísticas en las soluciones constructivas que contribuyan a mejorar y naturalizar la percepción del conjunto y la mejora de la percepción general de la plaza en su conjunto desde diferentes perspectivas como se muestra en las imágenes infográficas presentadas. Se han eliminado barreras visuales que favorecen el tránsito y la dinamización de la misma como destacan las bases del concurso y es destacable en la propuesta de intervención en la zona norte. La optimización o posible ampliación del espacio libre de uso para las actividades propias de la plaza de Cobeña incluyendo propuestas de elementos que revitalicen el uso del espacio actual con la inclusión de un escenario también se han tenido en cuenta.

Estos son algunos de los objetivos concretos que el proyecto Ave ha resuelto con su propuesta, sus justificaciones:

Mejora de la conexión calles, accesos y calzadas con plaza:

- Facilitar las conexiones de acceso a la plaza evitando desniveles infranqueables y constructivamente mal resueltos acomodando las pendientes de diferentes áreas perimetrales con la plaza.
- Se propone para futuros proyectos el adoquinado de las áreas de calzada cercanas a la plaza y la inclusión de un tramo de acera en la calzada al oeste de la plaza.

Mejora de las circulaciones de la plaza teniendo en cuenta los flujos urbanos de las calles:

- Relocalizar elementos de circulación en otras áreas favoreciendo la percepción de la plaza y circulación global de la villa.

Mejora de los espacios frente a los edificios públicos:

- Creación de espacios de mayores dimensiones frente a instituciones políticas y culturales para dotarles de mayor comodidad, calidad y operatividad.

- Mayor permeabilidad entre las fachadas del Ayuntamiento y del Centro cultural facilitando la conexión y relación entre ambas instituciones suprimiendo y separando barreras que dificultan o empobrecen el tránsito.

Optimización de escaleras existentes y espacios frente a edificios institucionales:

- Mitigación de pendiente directa en escaleras existentes con riesgos de caída implementando descansillos o áreas que dividan los tramos de escaleras o rampas en dos segmentos.
- Reconcentrar las zonas de escalera en puntos determinados más controlados, seguros y favoreciendo la conexión con el resto de la plaza y que sean coherentes con la trama urbana.
- Disminuir el número de área dedicada a escalones.
- Habilitar área de graderío integrado a modo de banco corrido en varios niveles que permite generar espacio cómodo de asiento en la plaza para potenciar su uso en momentos de eventos en la plaza o simplemente como espacios de mayor comodidad y asiento que los escalones existentes en la actualizar para favorecer el asiento.

Creación de nuevos espacios:

- Creación de un nuevo espacio/escenario para las celebraciones y eventos del Municipio.
- Se incluyen áreas que permiten la posibilidad de usos destinados a juegos infantiles y de preparación física.

Mejora y ampliación de metros lineales de los elementos urbanos:

- Bancos corridos integrados de mayor tamaño para potenciar que vengan ciudadanos a la plaza y se pueda sentar en mayor número. Los bancos estarán retroiluminados para que pueda ser un espacio activo también durante la noche sin molestar a los vecinos. Se reutilizan todas las bancadas de forja existente para otras zonas de la localidad.

Área frente a Iglesia:

- Se conserva la trama reticular de la plaza de material noble que dota de carácter y vincula con la historia del lugar a los ciudadanos de Cobeña.
- La retícula se rellena con parteres mixtos de solado y vegetación, o bien con adoquín. El diseño relaciona el eje principal de la iglesia con el escenario usando en este caso losas de mayor tamaño de granito para enfatizar ese eje. Este gesto favorece la comprensión holística de la plaza como punto de encuentro de lo religioso, civil y la vida pública como se muestra en las infografías creadas.

Desnivel área este:

- En el lado este se opta por disminuir el área total del nivel intermedio existente añadiendo más espacio útil directo a la cota de plaza frente a iglesia y enfatizar favorecer el tamaño de este espacio principal.
- La zona este restante en una cota inferior se transforma en una zona 100% con vegetación pero generando un límite que dota de protección visual al espacio principal de la plaza frente a la calzada generando una sensación de cierre natural y agradable.

Zonas verdes:

- Se incluyen intervenciones vegetales, además de recuperar la totalidad las capacidades de arbolado existentes, se transforman los módulos de los árboles en solado en parterres que permiten la permeabilidad de la tierra haciendo más habitables y cómodas la plaza existente y favoreciendo la conexión con la naturaleza generando espacios de sombra adicionales con nuevos árboles que favorezcan la estancia en esta plaza principalmente en épocas de soleamiento alto.

Materialidad:

- En la plaza se actualizan los materiales con soluciones constructivamente duraderas, tradicionales y naturales que enfatizan la relación de los elementos existentes con los propuestos.

Iluminación:

- Finalmente, se opta por una iluminación que preminentemente sea indirecta, hacia el suelo, teniendo siempre la plaza bien iluminada para que pueda ser siempre de uso por sus ciudadanos durante todo el día, y solamente iluminando de manera directa los puntos altos de la fachada más representativa y de mayor valor cultural-artístico, la de la iglesia.

En resumen, el proyecto Ave mejora la relación de los diferentes espacios de la plaza al dotando de más espacio a varias áreas repartiendo mejor el espacio existente en relación con los usos que contiene la plaza. Mejora además la resolución de las conexiones para acceder a la plaza y para circular entre la propia plaza a los diferentes puntos a los que se quiera llegar dentro de ella. Proporciona además espacios blandos dedicados a la vegetación que favorecen un uso más natural, ecológico y termorregulador en la plaza para los ciudadanos potenciando además la biofilia. Se hace uso de acabados con materiales duraderos. En definitiva, Ave propone una plaza donde se pueda circular con comodidad y donde la gente quiera estar.

1.6 Esquema de áreas:

Tabla de Superficies		
Localización espacio	m ²	% del total
Cota 3_+2.60m		
Espacio frente a Ayuntamiento	90,00	5%
Total Cota 3	90,00	
Cota 2_+1.30m		
Espacio frente a Centro Cultural	66,00	4%
Espacio Escenario	95,00	5%
Total Cota 2	161,00	
Graderío	30,00	
Circulaciones propuestas entre diferentes alturas (rampas y escaleras)	40,00	
Cota 1_+0.00m		
Espacio frente a Iglesia "Plaza principal"*	1.290,00	69%
Total Cota 1	1.290,00	
Cota -1_-1.85m		
Espacio aterrazado este	80,00	4%
Total Cota -1	80,00	
Espacios Blandos		
100 % vegetación	102,00	
50 % vegetación/50% adoquinado	270,00	
Total Espacios Blandos	372,00	20%
Área intervenida	1.691,00	
Espacios no intervenidos	175,00	
Área propuesta de intervención	1.866,00	

*Aparecen desglosadas los diferentes usos en los planos lámina 3.

2. Memoria técnica y tratamiento de superficies.

En la totalidad de la intervención se hacen uso de materiales de granito de alta durabilidad y resistencia al rozamiento e impacto y como elementos vehiculares del proyecto como elementos de carácter naturales y ecológicos y de extracción cercana.

El granito es un material excepcionalmente duradero y versátil, adecuado para una variedad de aplicaciones debido a su resistencia a la abrasión, al calor, a las manchas y a los elementos naturales. Con el mantenimiento adecuado, incluyendo el sellado regular y la limpieza adecuada, el granito puede conservar su belleza y funcionalidad durante décadas. En menor medida se podrán usar elementos de hormigón prefabricado o in situ para solucionar partes menos visibles del proyecto o si en su defecto si pretendiese disminuir el coste de esta.

2.1. Pavimentación

El pavimento de la plaza estará compuesto principalmente de adoquín de granito en diferentes formatos y acabados para crear un mosaico visual interesante y resistente al desgaste. Se utilizarán principalmente, pavimento en forma de adoquín, y de losa y de adoquín con junta vegetal para resaltar algunas zonas de manera singular. Se utilizarán los siguientes tipos de acabados:

- **Granito flameado:** Para las áreas de solado para generar una superficie antideslizante.
- **Granito aserrado:** En áreas de fachada como en los muros y muretes.
- **Granito abujardado:** En zonas específicas como rampas y escaleras para reforzar el efecto antideslizante.

2.2. Mobiliario Urbano

El mobiliario urbano será diseñado para complementar la estética del granito y proporcionar funcionalidad. Incluye:

- **Bancos de granito:** Integrados en el diseño del pavimento para una apariencia cohesiva.
- **Bancadas graderío:** De granito integrados en el diseño del pavimento para una apariencia cohesiva o en su defecto de hormigón armado con texturas similares al granito.
- **Muretes y muros:** Realizados en hormigón armado cubierto por aplacados en granito.
- **Iluminación:** Tiras de led de tonalidad cálida 2700K integradas en los diferentes elementos de iluminación indirecta siempre IP68 e IK10 en zonas de circulación.

2.3. Zonas Verdes

Las áreas verdes están cuidadosamente distribuidas para proporcionar sombra y frescura, utilizando especies nativas que sean resistentes y de bajo mantenimiento. Las zonas verdes arboladas estarán en zonas con adoquín con juntas vegetales y sistemas urbanos de drenaje sostenible.

2.4. Áreas de Recreación

Se incluirán áreas de recreación para diferentes grupos de edad:

- **Zona infantil:** Con juegos seguros y duraderos, utilizando granito en los bordes de seguridad y elementos decorativos.
- **Zona de ejercicio para adultos:** Equipos de ejercicio al aire libre, con bases de granito para asegurar estabilidad.

2.5. Fuente Central

La fuente central, representativa de la historia y cultura de Cobeña, será el punto focal de la plaza. Se reutilizará prácticamente la totalidad del elemento y se propone su relocalización para una mejor relación del espacio urbano y enfatizar el espacio central como hito de relevancia.

2.6. Selección de Materiales y criterios de sostenibilidad

El granito será seleccionado por su calidad y procedencia, asegurando que cumpla con las normativas vigentes y garantizando su durabilidad y resistencia. Se utilizarán diferentes acabados para adaptarse a las diversas necesidades funcionales y estéticas de la plaza. Se comprobará que los suministradores de este material usan métodos de extracción eficientes con tecnologías de corte con hilo diamantado y equipos de perforación modernos que consumen menos energía y reducen los residuos. Que es una empresa que optimiza y planifica las rutas eficientes para el transporte de bloques de granito desde la cantera hasta la planta de procesamiento para reducir el consumo de combustible, así como su transporte a la obra. Que utiliza vehículos y maquinaria de transporte con motores eficientes y mantenimiento regular para asegurar su rendimiento óptimo. Y que usa sistemas de máquinas de corte y pulido eficientes, y hace uso del reciclaje de agua en sus procesos de corte, así como que hacen uso de las energías renovables.

2.7. Proceso Constructivo

- **Demolición y preparación del terreno:** Nivelación y compactación del suelo, con un estudio geotécnico previo para asegurar la estabilidad.
- **Construcción nuevos muros y muretes de contención.**
- **Colocación de pavimentos y aplacados:** Instalación de los pavimentos de granito sobre una base de arena y grava, asegurando un correcto drenaje y circulación de desagües y conductos de instalaciones.
- **Instalación de mobiliario urbano y fuente:** Montaje cuidadoso para garantizar la integración y estabilidad de los elementos de granito.
- **Plantación de zonas verdes:** Plantación de las especies seleccionadas, con un sistema de riego adecuado para su mantenimiento.

2.8. Mantenimiento

El diseño de la plaza y la selección de materiales se han realizado considerando la minimización del mantenimiento necesario. El granito, por su naturaleza, requiere poco mantenimiento, limitándose a la limpieza periódica y la revisión de juntas.

2.9 Normativa

El proyecto se ajusta al estricto cumplimiento de la normativa vigente que le sea de aplicación. La documentación del presente anteproyecto, tanto gráfica como escrita, se redacta para establecer algunos datos descriptivos, urbanísticos y técnicos, para conseguir llevar a buen término las obras de este edificio según la buena construcción y la reglamentación aplicable. El proyecto se desarrollará en su totalidad en las fases de proyecto básico y de ejecución.

Este proyecto contempla la totalidad de la normativa vigente estatal y local. El proyecto se ajusta, en concreto al cumplimiento de CTE, RD.314/2006. CÓDIGO TÉCNICO DE LA EDIFICACIÓN; al RD 1627/97. Seguridad y Salud en obras de construcción; NCSR-02. NORMA SISMORRESISTENTE; al RD 470/2021 Código Estructural; RITE. REGLAMENTO DE INSTALACIONES TÉRMICAS EN LOS EDIFICIOS; REBT. REGLAMENTO ELECTROTÉCNICO DE BAJA TENSIÓN; RD. LEY 1/98 DE TELECOMUNICACIONES EN INSTALACIONES COMUNES; REAL DECRETO 105/2008 POR EL QUE SE REGULA LA

3. Estimación de coste.

El presupuesto incluye:

- **Coste de materiales:** Granito y otros materiales necesarios.
- **Coste de mano de obra:** Incluyendo preparación del terreno, preparación de muros y muretes, instalación de pavimentos, mobiliario, y plantación de zonas verdes.
- **Coste de equipamiento:** Mobiliario urbano, iluminación, y equipos de recreación.
- **Contingencias:** Un porcentaje destinado a imprevistos.

Se han tenido en cuenta base de datos oficiales de Precio Centro Guadalajara/Construcción Centro y el IVE 2024, y se han contrastado estos datos con obras ejecutadas del mismo carácter.

RESUMEN DEL PRESUPUESTO POR CAPÍTULOS		
01.	OBRA PRINCIPAL	
01.01	ACTUACIONES PREVIAS	€ 30.900,00
01.01.01	Capítulo I. Demoliciones y trabajos previos	
01.01.02	Capítulo II. Movimiento de tierras y excavaciones	
01.01.03	Capítulo III. Alcantarillado, pocería y saneamiento	
01.02	CIMENTACIÓN / ESTRUCTURA	€ 36.800,00
01.02.01	Capítulo IV. Cimentaciones y muros	
01.02.02	Capítulo V. Hormigones y estructuras	
02.	ACABADOS	
02.01	SOLADOS / CHAPADOS	€ 100.640,00
02.01.01	Capítulo VIII. Solados y pavimentos	
	Pavimentos duros peatonales ejecutados sobre suelo con CBR>5, incluida la formación de la base de pavimentación, embaldosados y adoquinados de granito.	
02.01.02	Capítulo IX. Aplacados de granito.	
02.01.02	Capítulo X. Chapados	
03.	INSTALACIONES	
03.01	ELECTRICIDAD	€ 22.800,00
03.01.01	Capítulo XI. Alumbrado público.	
	Instalación de una línea de alumbrado público comprendiendo: 2 tubos de PVC de 90mm de diámetro; 4 conductores de 10mm ² , 2 conductores de 2.5mm ² y un cable de tierra RV 0.6/1KV de 1x16mm ² ; el montaje e instalación del número y disposición de farolas necesarias para cumplir con los requisitos de seguridad y visibilidad vigentes, incluidas luminarias, lámparas tipo LED, la cimentación del báculo, el registro para la conexión y la excavación y el relleno de zanjas en cualquier tipo de terreno.	
03.02	FONTANERÍA	€ 24.578,00
03.02.01	Capítulo XII. Red de alcantarillado	
	Red de recogida de aguas pluviales compuesta colectores de hasta 315mm de diámetro, imbornales y su conexión a la red, incluida la excavación y relleno de zanjas en tierras.	
03.02.02	Capítulo XIII. Abastecimiento de agua y riego	
	Instalación de una conducción de riego compuesta por un tubo de PVC, incluidas arquetas, la excavación y el relleno de zanjas en cualquier tipo de terreno.	
03.03	INSTALACIONES ESPECIALES	€ 27.322,00
03.03.01	Capítulo XIV. Fuente y letrero.	
03.03.02	Capítulo XV. Distribución de gas.	
03.03.03	Capítulo XVI. Instalaciones audiovisuales y megafonía	
03.03.04	Capítulo XVII. Telecomunicaciones	
04.	VARIOS	€ 33.398,00
04.01	Capítulo XVIII. Señalización	
04.02	Capítulo XIX. Mobiliario urbano	
	Suministro y montaje de conjunto de mobiliario urbano de gama media compuesto bancos, papeleras, aparcabicis, bolardos y bebederos, incluido las bases y/o soportes y elementos de fijación.	
04.04	Capítulo XX. Jardinería	
	Relocalización y suministro y plantación de arbolado de gama y altura media, incluido el relleno y apisonado del fondo del hoyo y el primer riego.	
05.	CONTROL DE CALIDAD	€ 13.400,00
06.	GESTIÓN DE RESIDUOS DE CONSTRUCCIÓN Y DEMOLICIÓN	€ 20.100,00
07.	SEGURIDAD Y SALUD	€ 33.500,00
	TOTAL	€ 343.438,00

4. Fecha de entrega de proyecto de ejecución.

3 meses y medio tras recibimiento de la confirmación oficial del encargo.

5. Propuesta de honorarios para redacción de proyecto de ejecución y dirección de obra:

24.500,00 € IVA excluido según lo previsto en la convocatoria.

6. Conclusión

El proyecto de la plaza en Cobeña pretende ser un ejemplo de integración de materiales tradicionales como el granito en un diseño contemporáneo, funcional y sostenible. Este espacio se convertirá en un punto de referencia para la comunidad, promoviendo la convivencia y el disfrute del entorno urbano:

- La propuesta se integra visualmente en el espacio monumental
- Las soluciones constructivas seleccionadas contribuyen a mejorar y naturalizar la percepción del conjunto.
- Se han eliminado barreras visuales que favorecen el tránsito y la dinamización de los diferentes espacios de la plaza.
- Se han incluido propuestas de elementos que revitalicen el uso del espacio actual como un escenario.

En definitiva, Ave propone una plaza donde se pueda circular con comodidad y donde la gente quiera estar a través de un espacio material y conceptualmente íntimamente ligado con el municipio.