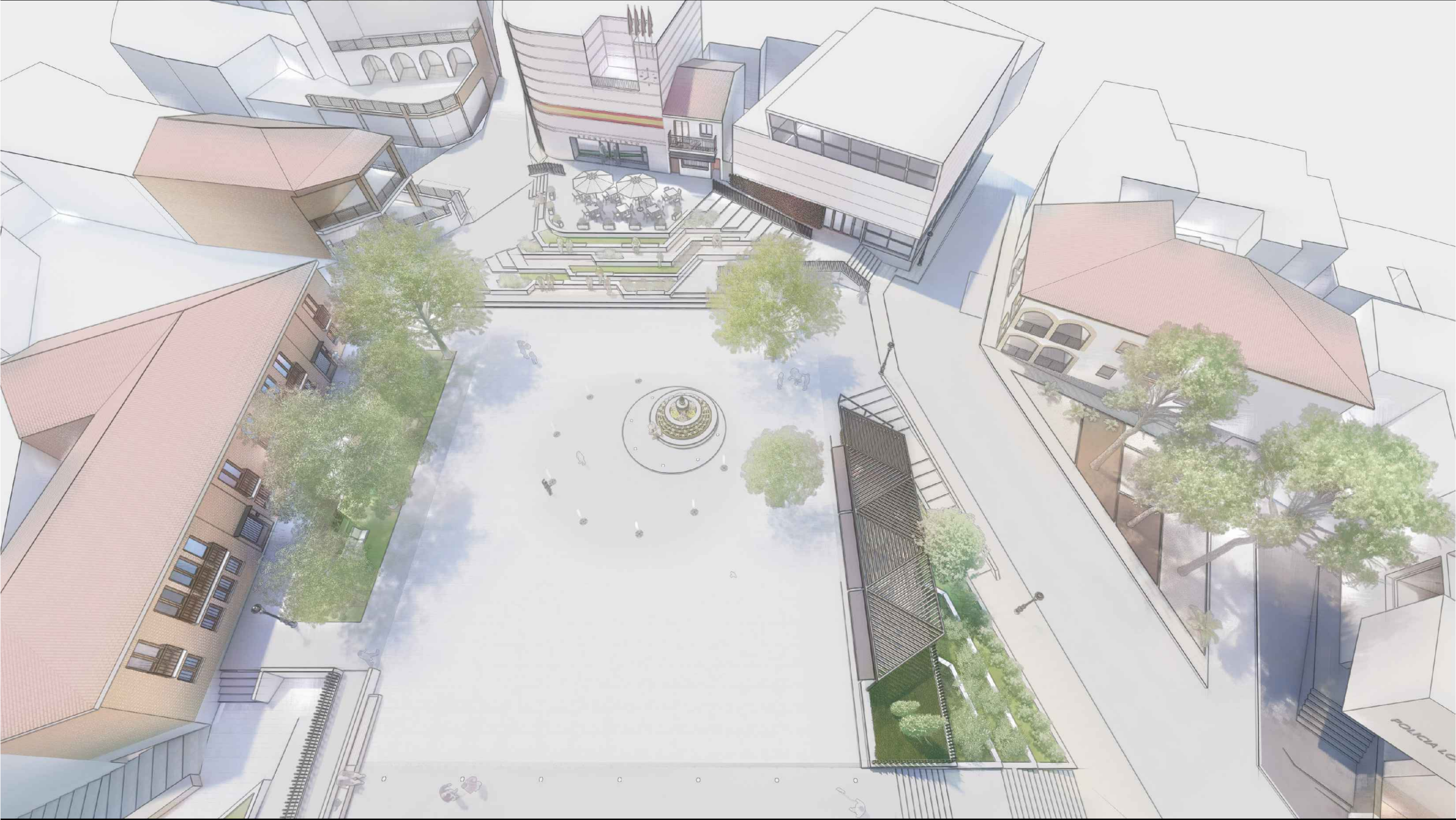
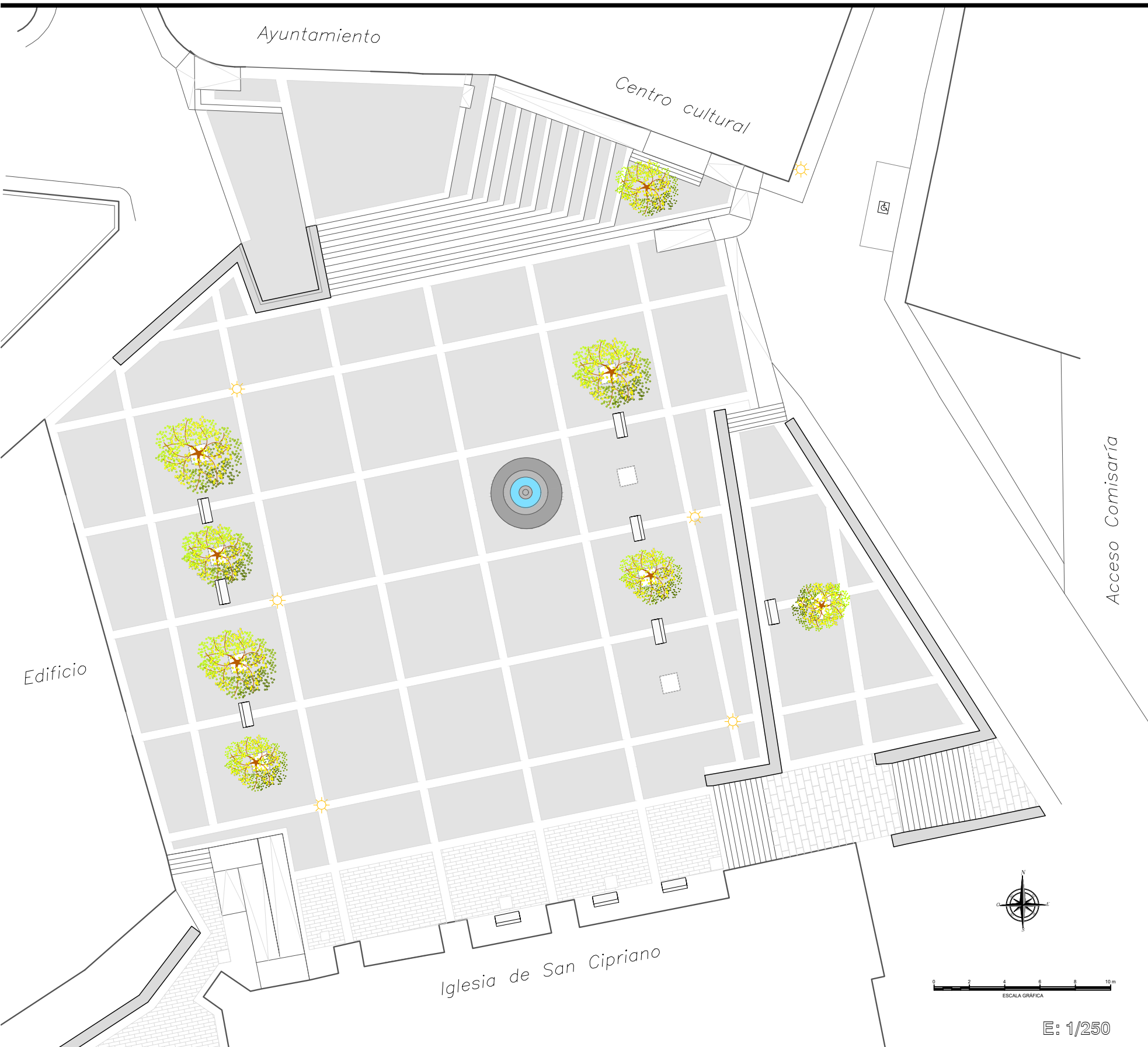


CONCURSO DE REMODELACIÓN PLAZA DE LA VILLA



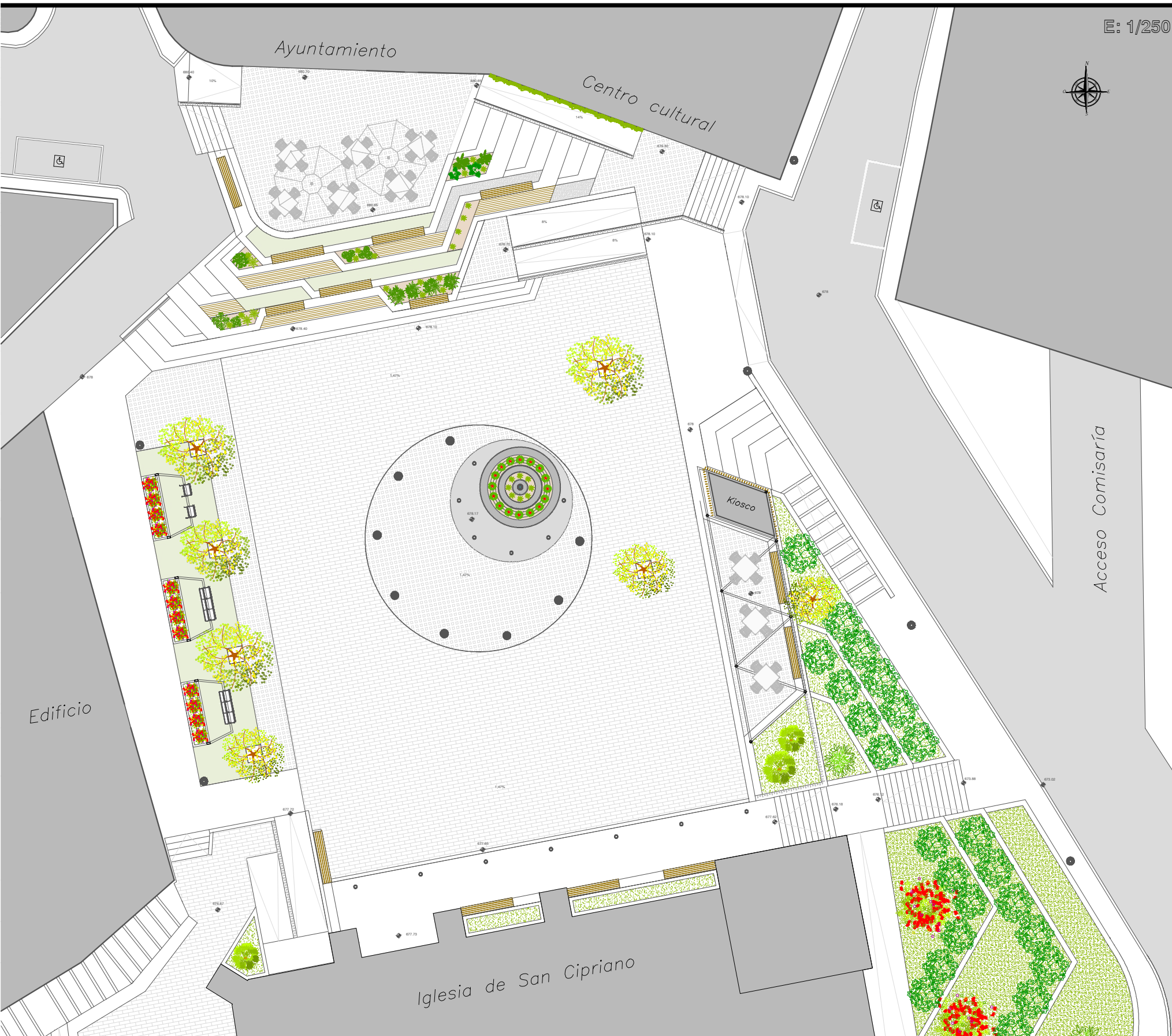
ANTEPROYECTO: COBEÑA PARA TODOS

ESTADO ACTUAL PLAZA



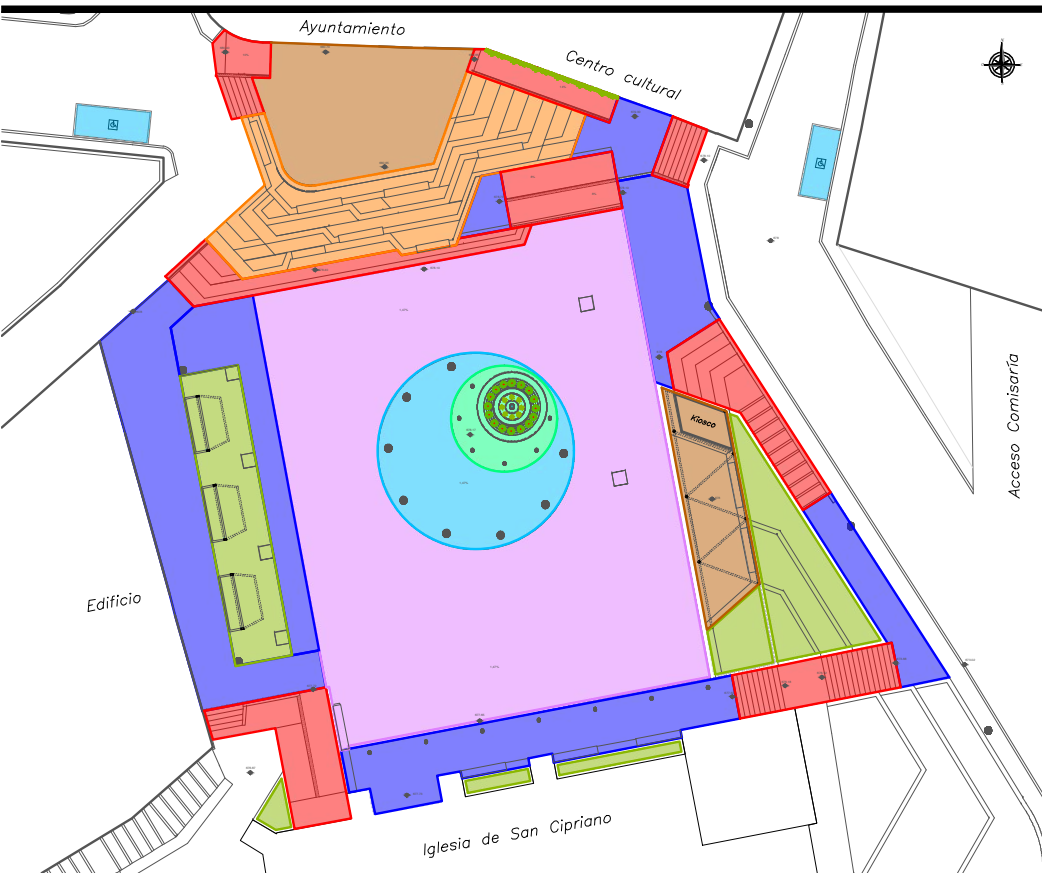
- MAL ESTADO DEL SOLADO DE TODA LA PLAZA y arquitectura desfasaca
- FALTA DE ZONAS VERDES Y VEGETACIÓN
Todo son superficies de piedra , duras, frías y de tonalidades grises
- MUROS DE PIEDRA EXISTENTES DEMASIADO GRANDES
- LA PLATAFORMA INTERMEDIA DEL LATERAL NO SE USA
- PENDIENTE DE LA PLAZA DEMASIADO PRONUNCIADA
- ACERAS COLINDANTES MUY PEQUEÑAS Y DISCONTINUAS
Sobretudo en la calle principal de Ajalvir, acceso peatonal más habitual de la plaza, teniendo hasta saltos discontinuos en el pavimento.
- FALTA DE CONEXIÓN Y VISIBILIDAD DESDE VIAS CERCANAS
Bien por barreras visuales creadas por los desniveles, muros existentes demasiado altos o coches aparcados.
- DIFICULTAD DE ACCESO DE ALGUNOS SERVICIOS PÚBLICOS
Espacios estrechos y giros imposibles por obstáculos de farolas o muros que impiden el acceso de servicios que necesitan acceder a la plaza como, por ejemplo, el coche fúnebre.
- FALTA DE PROTECCIÓN Y RELEVANCIA DE LA FUENTE
Con uso inapropiado habitual en fiestas y actividades, personas que se suben o la llenan de basura. Además de pasar totalmente desapercibida en el conjunto de la plaza.
- FALTA DE INTIMIDAD DE LAS VIVIENDAS DE LA PLAZA
Las viviendas situadas en el lateral de la misma se encuentran demasiado expuestas y no tienen ninguna tipo de independencia respecto a la plaza.
- ESCALERA LATERAL SOBREDIMENSIONADA
Las escaleras laterales de la iglesia desde la calle Ajalvir son demasiado anchas para el uso habitual que tienen.
- BANCOS ANTIGUOS, ESCASOS Y MAL UBICADOS
Hay sólo 10 bancos en toda la plaza, algunos ubicados en sitios de muy poco uso y otros estorban para la realización de actividades en la plaza .
- RAMPAS NO ADAPTADAS A NORMATIVAS ACTUALES
Además se han ido encajando improvisadamente en la arquitectura actual

PLANO GENERAL NUEVA PLAZA



- **RENOVACIÓN DE TODO EL PAVIMENTO DE LA PLAZA**
Usando 3 materiales: piedra granito para zonas de tránsito, adoquinado de piedra natural para terrazas y centro, y para el resto el mismo material de solado usado detrás en la barbacana para dar un aspecto uniforme a todo el conjunto.
- **AUDITORIO GRADERÍO** que resuelve de manera personalizada el desnivel entre el Ayto y la Plaza, creando un nuevo espacio original.
- **NUEVAS ZONAS VERDES Y AJARDINADAS**
Nuevas bancadas ajardinadas para salvar y suavizar el desnivel y dar continuidad a las ya existentes en el lateral de la Iglesia. Nueva zona verde de esparcimiento en el lado de las viviendas, zona ajardinada junto a las escaleras de la Iglesia (las cuales se disminuye su ancho) y entre los huecos de la fachada, creación de jardineras en el Auditorio graderío, además de un jardín vertical en el Centro Cultural.
- **DISMINUCIÓN DE LA PENDIENTE DE TODA LA PLAZA**
Mejorando su uso para actividades y restauración, y el acceso al mismo nivel desde la parte superior de la calle Ajalvir.
- **EXPANSIÓN Y PROTECCIÓN DEL ESPACIO DE LA FUENTE**
- **AMPLIACIÓN DE LA PLAZA CREANDO NUEVOS ESPACIOS**
Se elimina la plataforma intermedia y se extiende la del nivel de la plaza hasta el extremo de la torre del campanario para integrar ésta en el conjunto de la plaza y crear un espacio pergolado.
- **NUEVA CASETA o KIOSKO** de prensa, puesto de flores o churrería (en sustitución del ya existente detrás para hacerlo fijo) o bien para usos según preferencias del Ayto., aseos públicos, barra o cocina durante las fiestas patronales...
- **SE CONSERVA EL ARBOLADO ACTUAL**, a excepción, aunque no necesariamente, del árbol junto a la Casa de la Cultura, por estar demasiado cerca de ésta y causar problemas con sus raíces.
- **NUEVAS RAMPAS Y PLAZA DE MINUSVÁLIDOS**
Rampas según normativa y plaza de minusválidos para crear un itinerario accesible directo desde el otro lado de la plaza. Además se prohíbe aparcar en ese lateral para crear un acceso y dar visibilidad.
- **INDEPENDENCIA DE LAS VIVIENDAS** creando un espacio de calle a la vez integrado y conectado con el resto del conjunto.

ESQUEMAS GENERALES



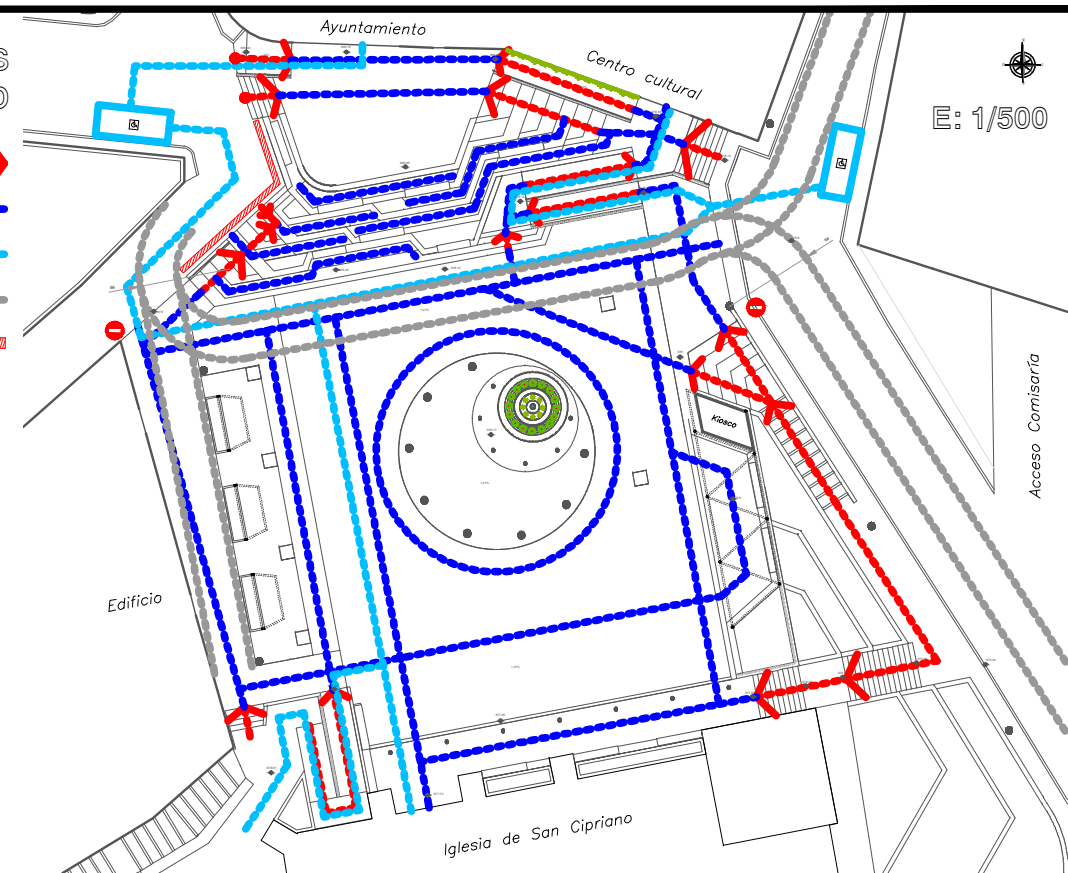
AREAS FUNCIONALES

| | | |
|--|----------------------------|-------------------------|
| ■ | COMUNICACIÓN VERTICAL | S = 221 m ² |
| ■ | COMUNICACIÓN HORIZONTAL | S = 334 m ² |
| ■ | ZONAS VERDES | S = 174 m ² |
| ■ | ESPACIO PRINCIPAL DE PLAZA | S = 642 m ² |
| ■ | ZONA DE CHORROS DE AGUA | S = 93,5 m ² |
| ■ | FUENTE DE LA BELLOTA | S = 38,5 m ² |
| ■ | AREA GRADAS | S = 140 m ² |
| ■ | PLATAFORMAS TERRAZAS | S = 159 m ² |

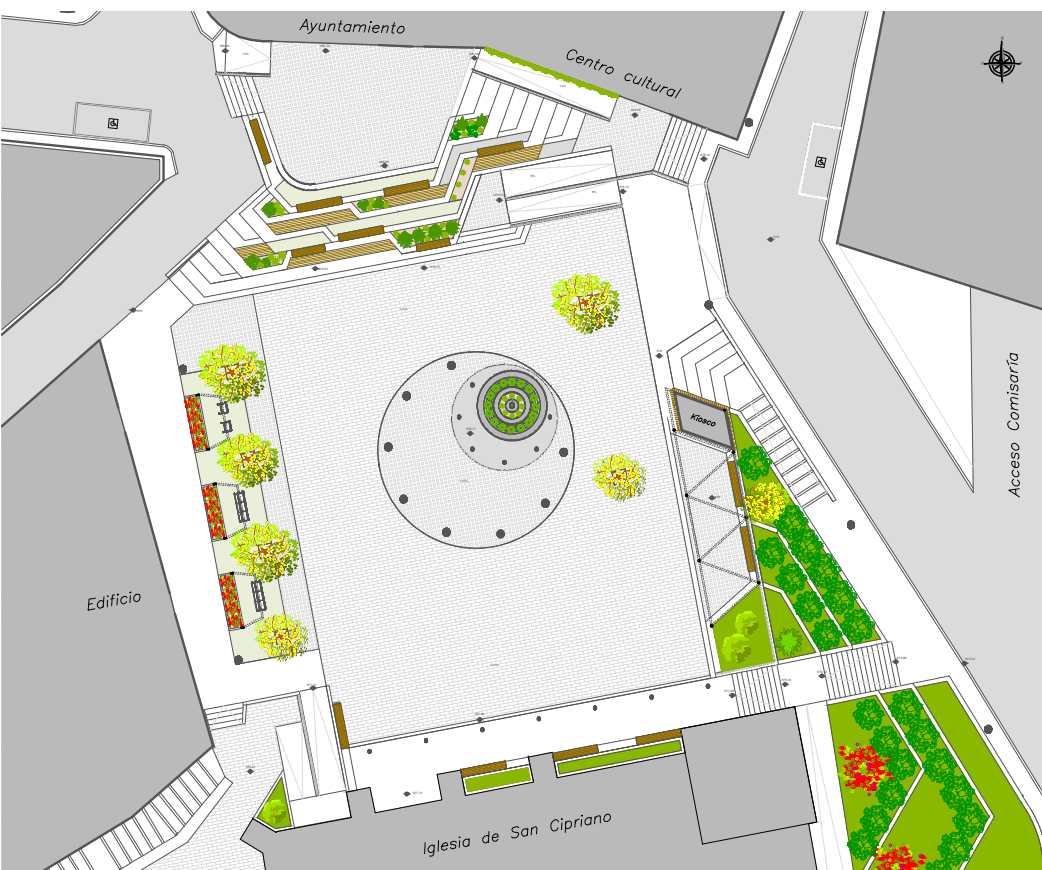
SUPERFICIE TOTAL = 1.802 m²

CIRCULACIONES Y ACCESIBILIDAD

| | |
|--|---------------------------------------|
| → | CIRCULACIONES PEATONALES VERTICALES |
| → | CIRCULACIONES PEATONALES HORIZONTALES |
| → | ITINERARIO PEATONAL ACCESIBLE |
| → | CIRCULACIÓN VEHÍCULOS |
| / / / | PROHIBIDO ESTACIONAR |
| ⊘ | ACCESO RESTRINGIDO |



E: 1/500

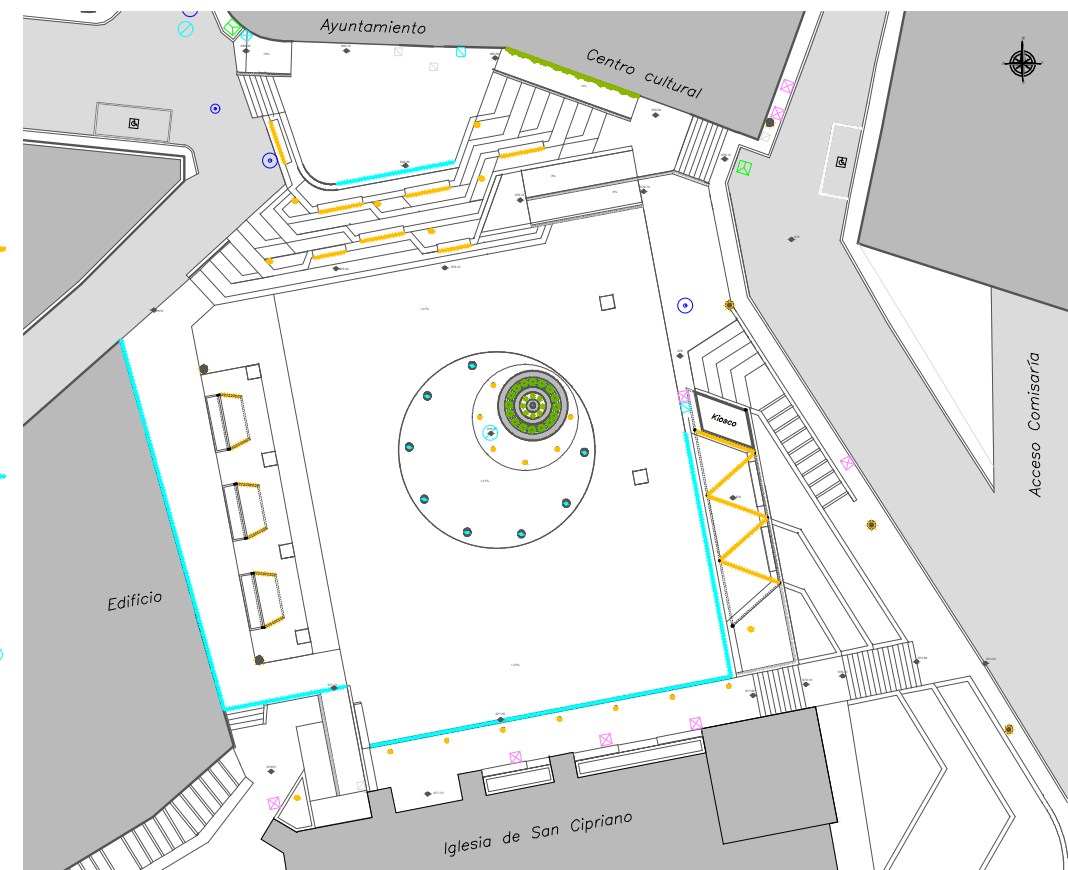


| | |
|---|---|
| | SOLADO PLAZA Y BARBACANA |
| | SOLADO ADOQUINES PIEDRA |
| | SUPERFICIES DE GRANITO / HORMIGÓN ESTRUC. |
| | CÉSPED Y VEGETACIÓN |
| | CÉSPED ARTIFICIAL |
| | TIERRA / ARENA |
| | GRAVILLA |
| | MADERA |
| | BANCOS DE MADERA |
| | BARANDILLAS DE FORJA |

URBANIZACIÓN:

| | |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| — | ILUMINACIÓN LINEAL LED |
| ☀ | ILUMINACIÓN FAROLAS LED |
| ● | FOCOS DIRECCIONALES EMPOTRADOS |
| ● | ILUMINACIÓN SOLAR FAROS |
| ● | CHORROS DE AGUA |
| — | DESAGUES REJILLA LINEALES |
| ● | DESAGUES REJILLA CIRCULARES |
| ⊠ | REGISTROS ELECTRICIDAD |
| ⊠ | REGISTROS TELEFONÍA |
| ⊠ | REGISTROS AGUA |
| ⊘ | POZOS SANEAMIENTO |
| ⊠ | ARQUETAS |

INSTALACIONES Y EE



ALZADOS Y SECCIONES

SECCIÓN B-B



ALZADO A-A
E: 1/250

COBEÑA PARA TODOS

L06

ALZADOS Y SECCIONES

