

# LA FORMA DE LA MULTITUD

FLEXIBILIDAD PROGRAMÁTICA, DE USOS Y EVENTOS

# TODOS LOS DÍAS DE MAYO

CONCURSO DE PROYECTOS PARA LA REMODELACIÓN DE  
LA PLAZA DE LA VILLA DE COBEÑA

## UNA PLAZA, TODAS LAS PLAZAS, TODOS LOS DÍAS

Uno de los objetivos principales de la propuesta es que la nueva Plaza de la Villa aproveche al máximo sus posibilidades, para que de este forma, la intensidad de uso que tiene la plaza actualmente, alcance su plenitud, con el uso de los múltiples y flexibles espacios urbanos propuestos, que mejoran situaciones anteriores o generan otras nuevas. Las siguientes imágenes son una muestra de formas de uso de la plaza reformada. Se puede observar que la principal operación ha sido liberar la mayor superficie de suelo posible, para alcanzar la máxima flexibilidad.



Eventos organizados con su foco en el centro de la plaza. Días de las fiestas patronales. Acto de La Legión, procesiones, etc.



Conciertos y actuaciones con el nuevo pórtico este como fondo de escena. Uso de la escalera como grada. Se consigue una mejor funcionalidad que con el escenario en la fachada de San Cipriano, debido a que se conserva mejor la fachada de la iglesia y la zona de la entrada al templo queda menos comprimida en momentos de mucha afluencia (procesiones) de público por la situación de dicho escenario.



Uso de la plataforma del Ayuntamiento como escenario. Lectura del pregón, conciertos del coro, recitales, entrega de premios y actuaciones de diversa naturaleza.



Disposición de carpas y puestos en torno a un centro. Eventos, mercadillos, ferias artesanales, comidas colectivas. Complemento con las terrazas y gradas de las escaleras

# UN NUEVO PÓRTICO AL ESTE

UNA RECTA QUE DEFINE: LÍMITE PERMEABLE Y POSIBILIDADES

## LECTURAS INÉDITAS DE LA PLAZA DE LA VILLA

Previamente se ha explicado la importancia del perímetro en la esencia de una plaza y la necesidad de límites verticales, pudiendo éstos, ser visuales y debiendo ser permeables.

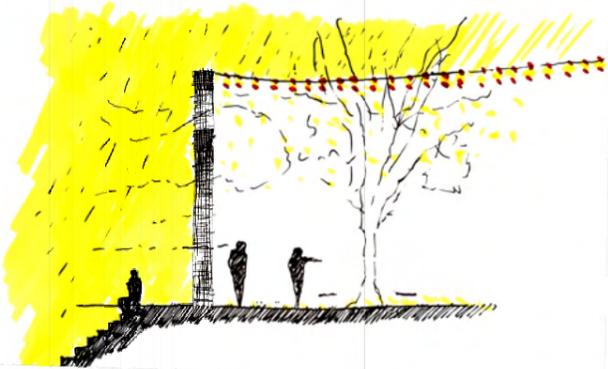
En el caso del pórtico propuesto al este de la plaza, no se define simplemente para delimitar un perímetro y crear una simetría frontal con la Parroquia de San Cipriano, sino que crea múltiples lecturas de la plaza, hasta ahora inéditas, precisamente por la ausencia de elementos de conjunto en este flanco.

El pórtico de malla electrosoldada cambiará su condición material con los reflejos de la luz, en ocasiones será liviano y etéreo, en otras será tan pesado como la piedra que compone San Cipriano. Su lenguaje clásico y su ligereza moderna, establecen un diálogo histórico en el conjunto de la plaza que será catalizador necesario para reconocer la Plaza de la Villa, más allá de catálogos, como patrimonio histórico y social, también de nuestra época.

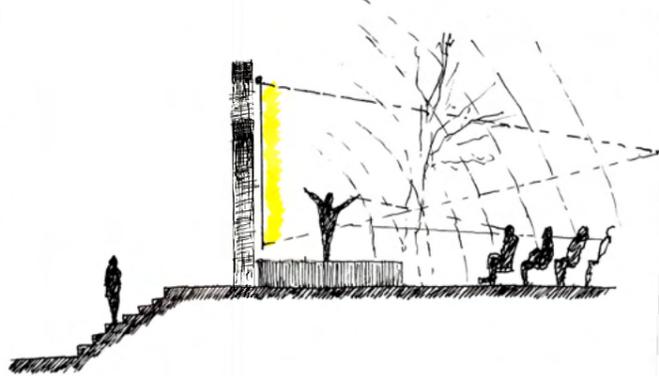
El pórtico se podrá interpretar como un fondo de escena, que descargará de intensidad de actividades al muro de la Parroquia de San Cipriano, y permitirá obtener una percepción de la plaza muy distinta a la actual, al dirigir la mirada hacia un extremo sobre el que nunca se ha atendido.

Por otro lado, servirá como soporte para cubiertas textiles, pérgolas, elementos de decoración, cartelería, escenografías, etc. que reactivaran las actividades más sociales de la plaza durante todo el año.

Otra posibilidad, entre las muchas existentes y compatible con lo expresado anteriormente, es que el pórtico pueda componer un límite vegetal y albergar diversas especies, que expresen su naturaleza cambiante a lo largo de las estaciones del año.



El pórtico - Estructura de soportes livianos



El pórtico - Fondo de escena



El pórtico - Elemento vegetal



El pórtico como elemento vegetal, dinámico y vivo.



El nuevo pórtico podrá servir como soporte estructural (junto con el edificio de viviendas al que se enfrenta) de cubiertas textiles para proporcionar sombra, decoraciones, banderines en las fiestas, cartelería etc.



El límite este de la plaza, conformado actualmente por un banal indeterminado, será un nuevo fondo de escena, donde diversas actividades, actuaciones y escenografías, podrán desarrollarse, en una lectura de la plaza inédita hasta el momento.



Desde el acceso de la calle del Rasillo, el pórtico recibe al caminante bajo uno de sus arcos.



Perspectiva desde el acceso de la calle Madrid.



Una de las infinitas posibilidades que proporciona el nuevo pórtico, es la de soporte estructural para textiles que generen sombra en los meses más calurosos del año