

RE-MEMORAR MEMORAR

PLAZA DE LA VILLA COBEÑA



RE-MEMORAR

Cobeña, la esencia de un pueblo que nos une

01

PUESTA EN VALOR DEL **PATRIMONIO**.

Iglesia de San Cipriano y fuente de la Bellota.

02

LUGAR DE **ENCUENTRO Y CELEBRACIÓN**.

Plaza como escenario de la vida pública.

03

ESPACIO **ACCESIBLE**.

Suelos a un mismo nivel. Se elimina el escalonamiento existente.

04

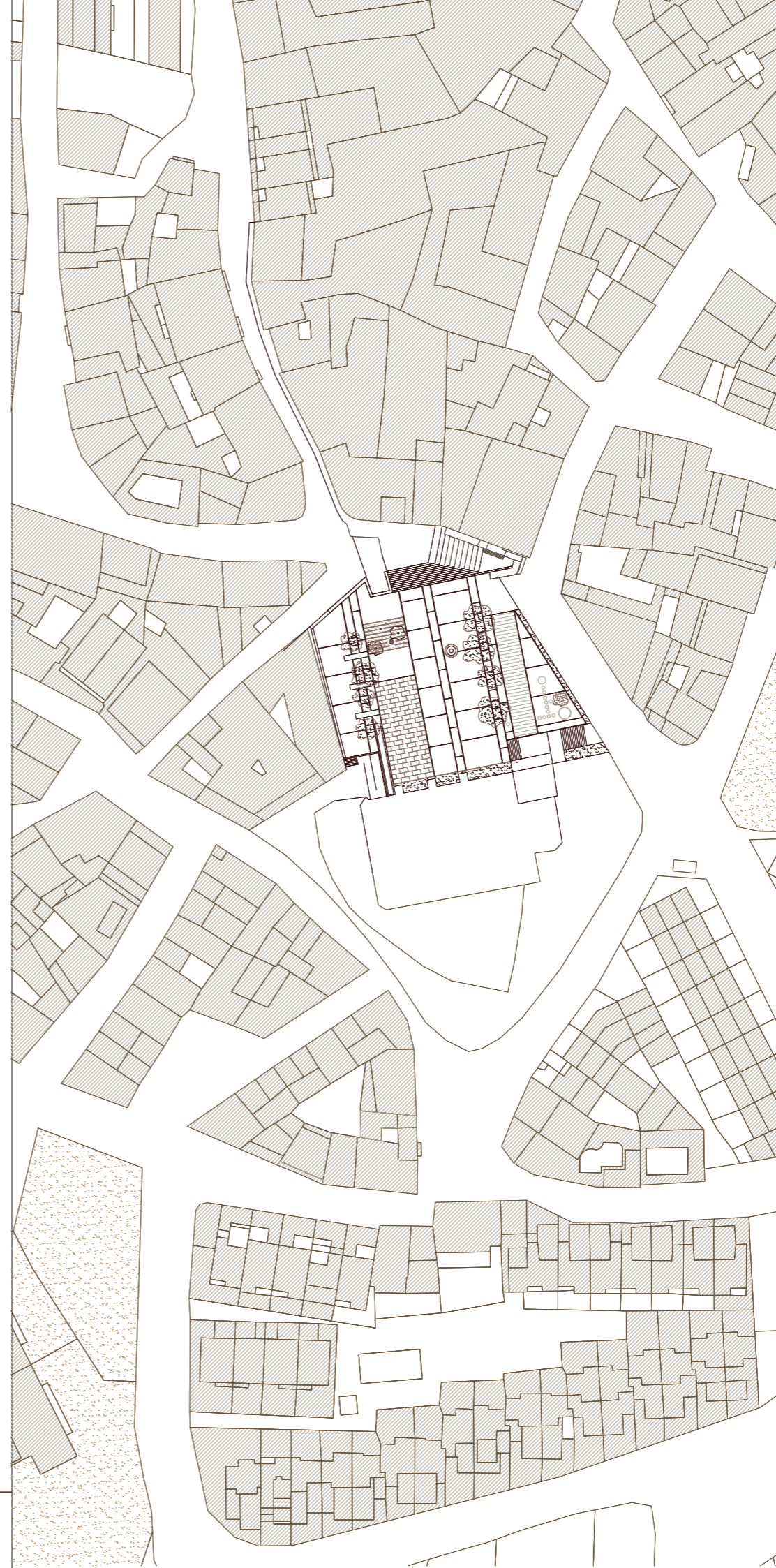
ORGANIZACIÓN **FLEXIBLE** POR USOS.

Zona central diáfana.

05

VEGETACIÓN.

Microclimas y lugares estanciales.



MEMORIA
Las actividades agrícolas, el paisaje y la arquitectura tradicional, deben seguir marcando el carácter, las texturas, colores y materiales de Cobeña.



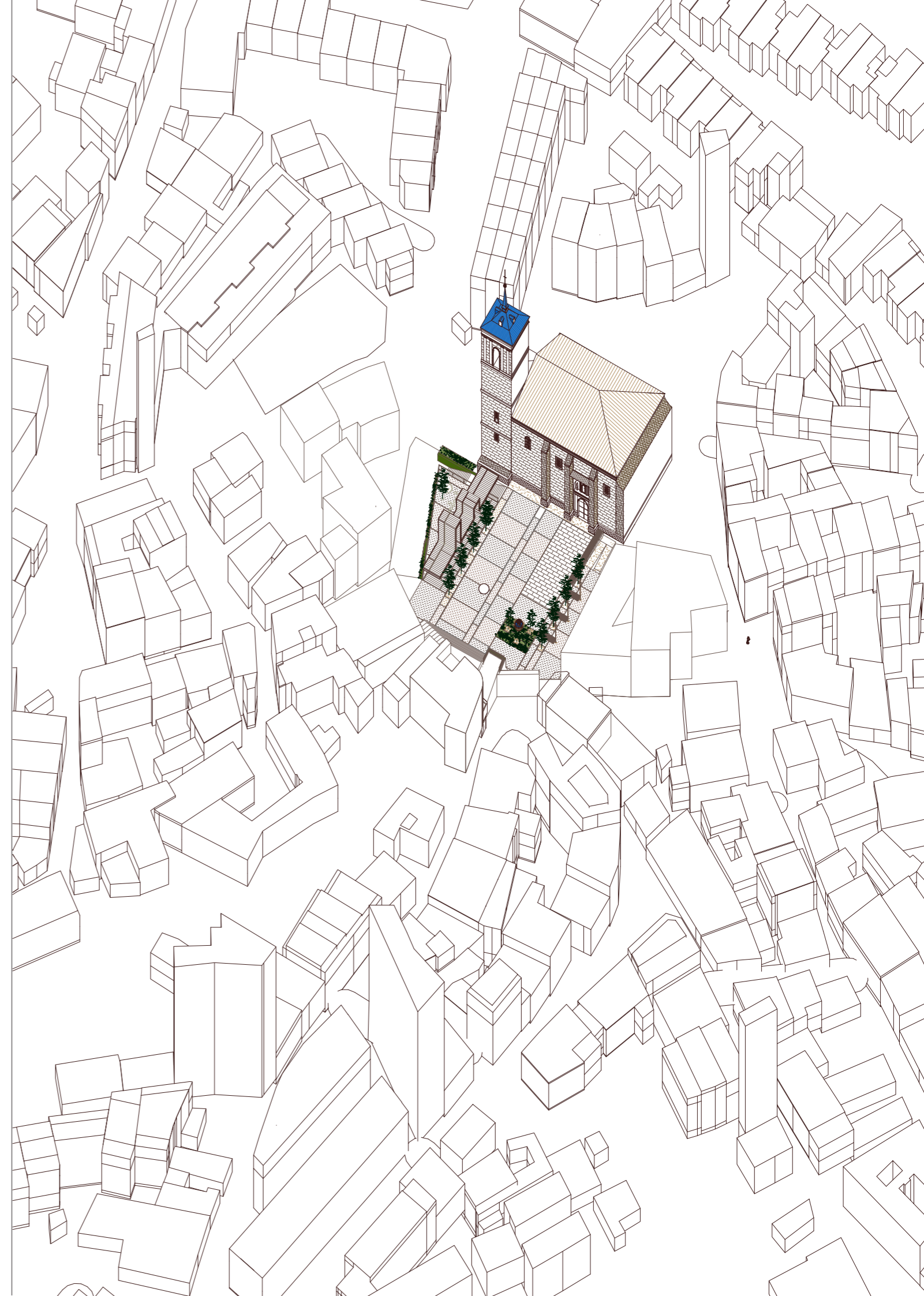
VEGETACIÓN Y CLIMA
El clima dominado por veranos cálidos y secos e inviernos fríos, ha conformado un paisaje natural y productivo que ha obligado a la construcción de diversos mecanismos de protección solar.



TOPOGRAFÍA Y TRAMA URBANA
La irregular topografía del entorno de Cobeña condiciona la forma y crecimiento de la población.

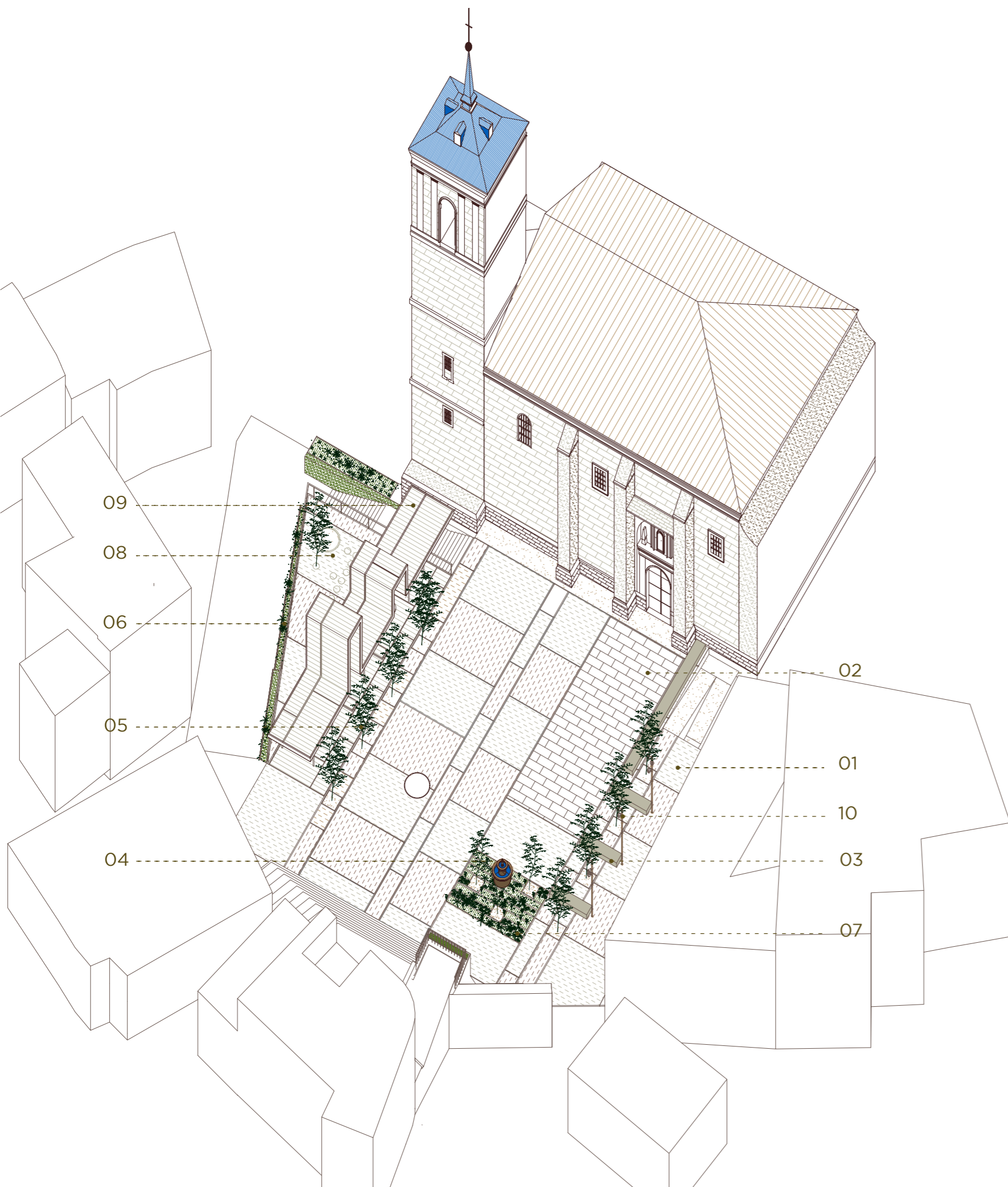


VISUALES
Se mantienen, a pesar de las amenazas producidas por el crecimiento urbano, interesantes visuales desde el exterior al interior del pueblo y viceversa.





La plaza como punto de encuentro y celebración.



VEGETACIÓN

05 Arbolado

Se completarán las líneas de arbolados existentes con otros de la misma especie. La nueva vegetación responde a criterios de adaptación al clima de Cobeña con la plantación de plantas olorosas y de color autóctonas y adaptadas al ámbito urbano, resiliencia climática y poca necesidad de riego.

06 Plantas trepadoras

Los muros se tapizan de plantas trepadoras de poco mantenimiento. Actúan como elementos de transición, hacen más agradable el paso entre los distintos niveles de la plaza y la calle, y actúan como elementos de control de la temperatura y humedad de su entorno.

07 Isla vegetal

Zona vegetal con especies autóctonas y de color que trasladan al espacio urbano de la plaza un fragmento del entorno y origen rural de Cobeña.

04 Fuente de la Bellota

Se propone la posibilidad de rehabilitar y trasladar la fuente de la bellota a un lateral de la plaza. En la zona que ocupa actualmente permanecerá la huella como recuerdo de su ocupación actual.

ILUMINACIÓN

10 Iluminación

La iluminación de la plaza se sustituye y se refuerza para ofrecer un nivel de iluminación adecuado.

La iluminación es respetuosa en cuanto a su consumo, sostenibilidad y evita la iluminación parasitaria del cielo controlando su orientación.

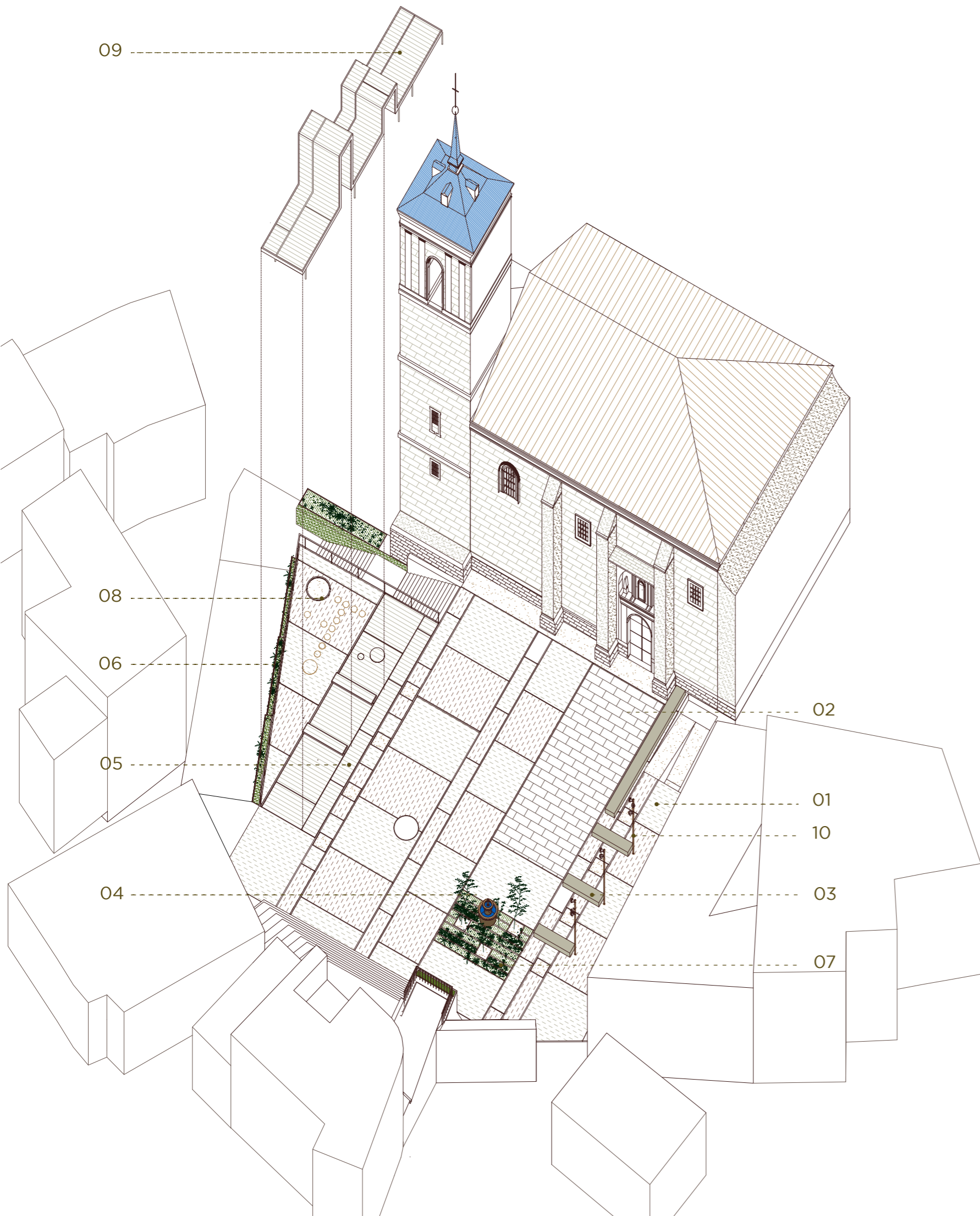
Pone en valor los elementos a destacar de la plaza y variará según el uso principal que en ellos se desarrolle (estancial, generales o de circulación).

La pérgola incluye iluminación dirigida hacia el suelo.

Los proyectores sobre mástil con grupo óptico LED permitirán la orientación altura de colocación y número de proyectores deseados.

Se propone, si es posible, la sustitución de la iluminación de la fachada de la Iglesia de San Cipriano por otra de menor consumo y mayor eficacia.





PAVIMENTOS

01 Pavimento adoquín

El proyecto unifica la plaza en un solo nivel en un intento por permitir el desarrollo de las múltiples actividades que en ella se realiza como espacio de carácter público, cívico, institucional y festivo.

Pavimento de adoquín prefabricado de altas características mecánicas, resistente al tránsito peatonal y pesado. Antideslizante y plano para facilitar la accesibilidad.

Tono similar a la fachada de la iglesia.

La colocación al tresbolillo y su tamaño produce una vibración de textura y color que la hacen visualmente blanca y cercana al carácter de la plaza.

Adoquín colocado sobre terreno natural, sub-base y base triturado.

Los paños de adoquines, colocados de formas diferentes, estarán organizados con encintados entre ellos que dan valor a una dirección sobre la otra.

02 Losa caliza

La plataforma de piedra caliza frente al acceso principal de la iglesia se propone como un suelo que lo dignifica y lo pone en valor.

03 Banco piedra

Además de su carácter estancial sirven como elementos de separación respecto a los accesos de las viviendas adyacentes.

08 Zona de juego

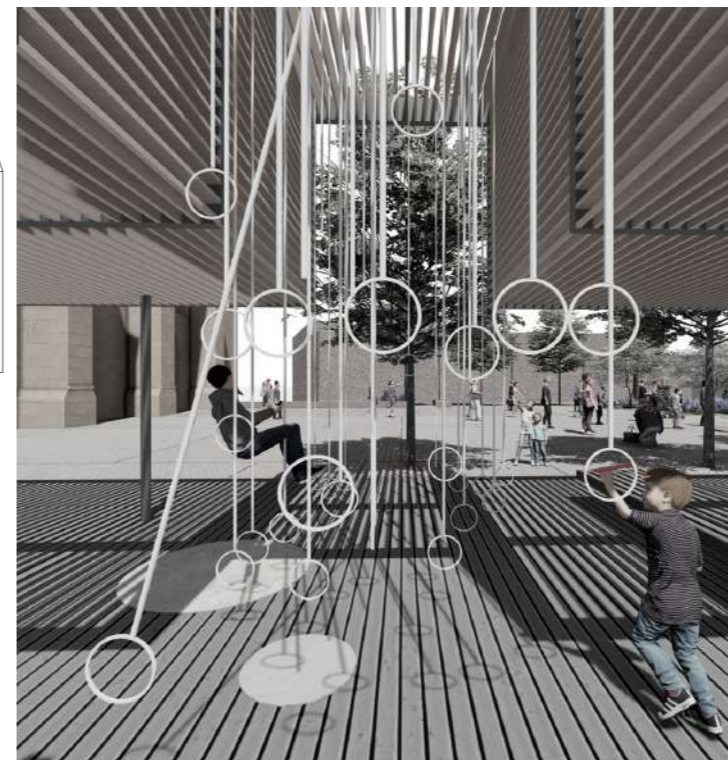
Se organiza en un lateral y bajo el umbráculo una zona de juego infantil que invita a realizar actividades colectivas y de socialización.

PROTECCIÓN SOLAR

09 Pérgola

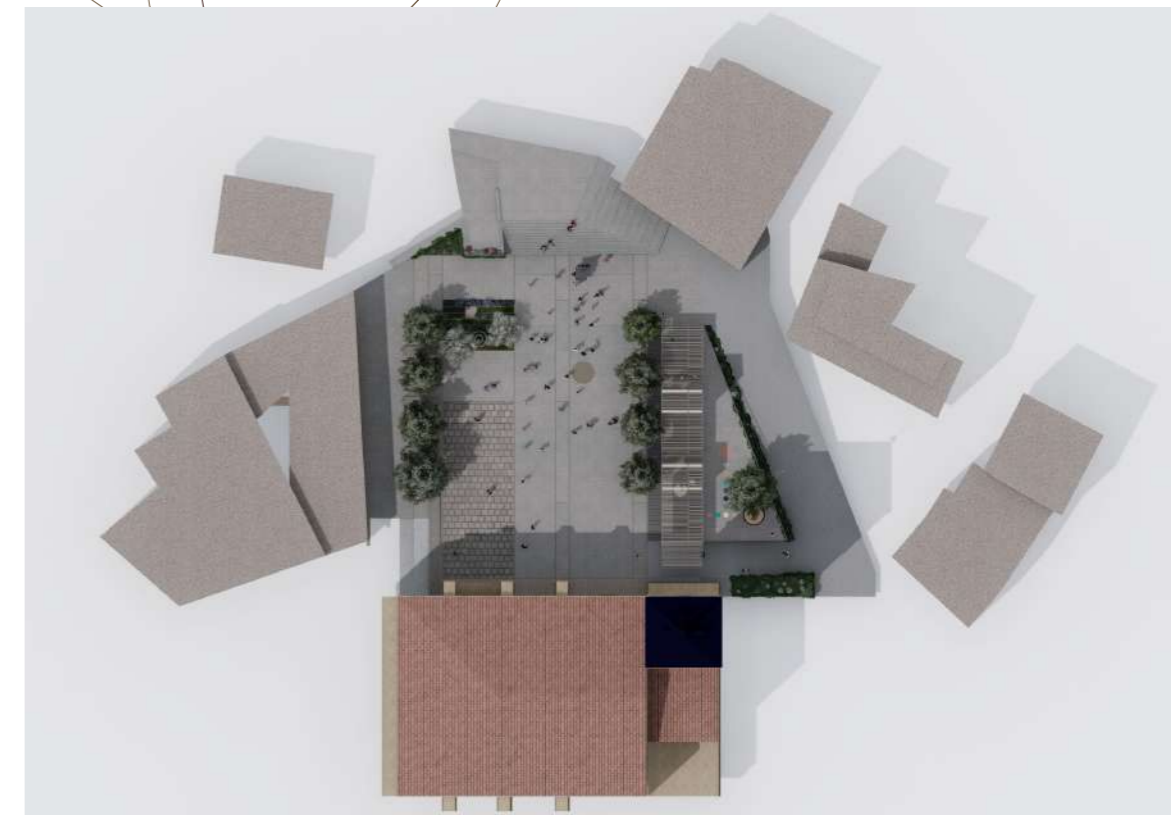
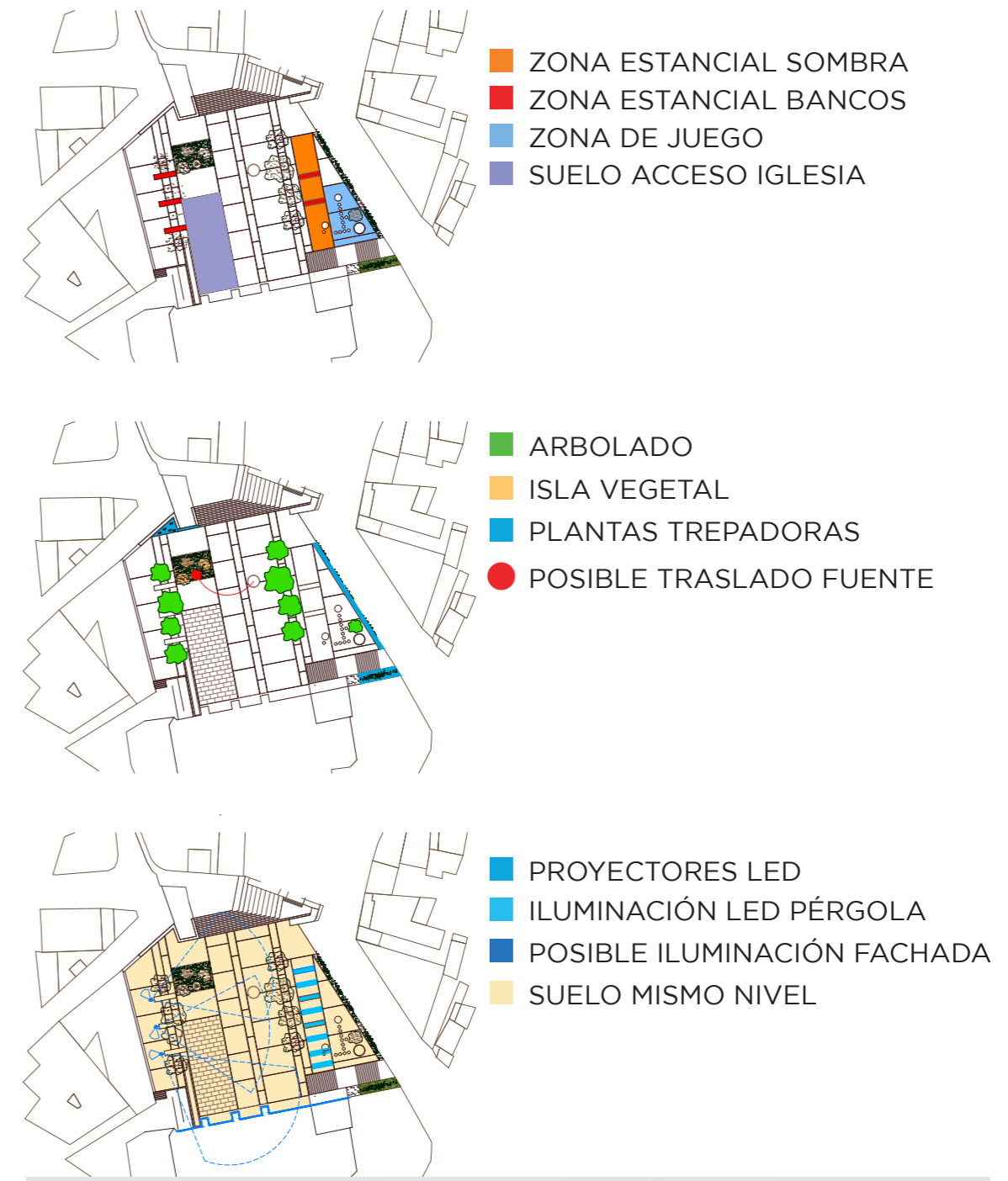
La pérgola como umbráculo o elemento protector estancial y de juego permite el uso bajo ella, en periodos de sol y calor creando un microclima.

La pérgola como elemento simbólico pone en valor la plaza y recorta fragmentos del paisaje lejano. Consta de una estructura metálica y cubierta de madera de pino tratada en autoclave. Bajo la pérgola se organizan zonas estanciales con bancos de estructura metálica y madera tratada.





Suelos de la plaza a un mismo nivel y accesibles.





Sombra, microclimas y lugares estanciales.



RE-MEMORAR MEMORAR

PLAZA DE LA VILLA COBEÑA

